

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
Rozdział 1	
TOMIZM TRADYCYJNY JAKO PUNKT WYJŚCIA JEGO LONAŃSKICH MODYFIKACJI W PRACACH PIOTRA CHOJNACKIEGO	11
1.1. Tomizm jako synteza filozofii i Objawienia	18
1.1.1. <i>Reforma tomistyczna</i>	18
1.1.2. <i>Tomizm a arystotelizm i neoplatonizm</i>	28
1.1.3. <i>Filozofia chrześcijańska</i>	37
1.2. Ontologia jako metafizyka ogólna	44
1.2.1. <i>Przedmiot materialny ontologii a przedmiot formalny</i>	44
1.2.2. <i>Ontologia a filozofia druga i nauki szczegółowe</i>	52
1.2.3. <i>Poznanie analogiczne</i>	58
1.2.4. <i>Ścisłość i dowodliwość</i>	63
1.3. Byt jako pojęcie analogiczne	74
1.3.1. <i>Aspekty pojęcia bytu</i>	74
1.3.2. <i>Przyczyny bytu</i>	84
1.3.3. <i>Transcendentalne właściwości bytu i pierwsze zasady</i>	90
Podsumowanie rozdziału pierwszego	96
Rozdział 2	
SYNTEZA TOMIZMU I NAUK SZCZEGÓŁOWYCH	99
2.1. Kosmologia jako synteza filozofii przyrody i przyrodoznawstwa	100
2.1.1. <i>Koncepcja kosmologii</i>	100
2.1.2. <i>Zadania kosmologii</i>	105
2.1.3. <i>Realizacja zadań wyznaczonych kosmologii</i>	111
2.2. Psychologia filozoficzna jako synteza psychologii empirycznej i psychologii spekulatywnej	118
2.2.1. <i>Koncepcja psychologii filozoficznej</i>	118
2.2.2. <i>Czynność myślenia</i>	124
2.2.3. <i>Czynność decydowania</i>	128
2.2.4. <i>Określenie człowieka</i>	134
2.3. Teoria poznania jako synteza psychologii empirycznej i krytyki poznania	144

2.3.1. <i>Koncepcja teorii poznania</i>	144
2.3.2. <i>Najbardziej wpływowe kierunki psychologiczne</i>	151
2.3.3. <i>Psychologiczne aspekty tworzenia pojęć</i>	157
2.3.4. <i>Psychologiczne uwarunkowania sądzenia</i>	163
Podsumowanie rozdziału drugiego	169
Rozdział 3	
SYNTEZA TOMIZMU I POZASCHOLASTYCZNYCH KIERUNKÓW FILOZO-	
FICZNYCH	173
3.1. Tomizm i pozytywizm	175
3.1.1. <i>Przyczyny syntezy tomizmu i pozytywizmu</i>	175
3.1.2. <i>Sposób konstytuowania syntezy</i>	182
3.1.3. <i>Narzędzie syntezy</i>	189
3.1.4. <i>Klasyfikacja nauk</i>	194
3.1.5. <i>Aksjomatyzacja i formalizacja</i>	201
3.2. Tomizm i kantyzm	212
3.2.1. <i>Rzecz sama w sobie</i>	212
3.2.2. <i>Geneza pojęć</i>	219
3.2.3. <i>Krytycyzm</i>	226
3.3. Tomizm i tradycja kartezjańsko-kantowska	235
3.3.1. <i>Prawdziwość poznania</i>	235
3.3.2. <i>Pewność i oczywistość poznania</i>	242
3.3.3. <i>Konwergencja</i>	248
Podsumowanie rozdziału trzeciego	254
ZAKOŃCZENIE	257
BIBLIOGRAFIA	271
<i>Skorowidz rzeczowy</i>	293
<i>Skorowidz osób</i>	296
OPEN THOMISM OF PIOTR CHOJNACKI. CAUSE FOR STUDIES ON LOUVAIN INSPIRATIONS IN POLISH NEO-SCHOLASTICISM by Bożena Listkowska (<i>Summary</i>)	301
TABLE OF CONTENTS	303