

SPIS TREŚCI

WSTĘP

Pomiędzy krajem „wiecznego pragnienia” a domeną pamięci	11
---	----

CZĘŚĆ I

Dzieciństwo w poezji polskiej drugiej połowy XX stulecia: formy obecności	25
---	----

CZĘŚĆ II

Rozdział 1

Prowincja — pamięć — dzieciństwo: Kazimierz Wierzyński, Jan Śpiewak, Stanisław Misakowski	79
---	----

Rozdział 2

„Jedynie autentyczna terażniejszość...” Dzieciństwo w poezji Bogdana Czystkowskiego	104
---	-----

Rozdział 3

Trzy dyskursy o dzieciństwie i przeszłości w poezji Tadeusza Różewicza	126
Dyskursywizacja Różewiczowskiego wiersza	126
Dyskurs egzystencjalno-kulturowy i metafizyczny	127
Dyskurs naiwny i powrotu do niewinności	132
Dyskurs autobiograficzny i pokoleniowy	137
Wiersz a archeologia pamięci (podsumowanie)	140

Rozdział 4

Herbertowskie anamnezy	143
W kręgu lektury anamnetycznej	143
<i>Punctum</i>	152
Otwarta prywatność i nieistniejący wiersz	157
Mitopoezy i przedmioty anamnetyczne	160
Krótka konkluzja	160

Rozdział 5

Anamnetą Miłosz	166
-----------------	-----

CZĘŚĆ III

<i>Rozdział 1</i>	
Odzyskiwanie dzieciństwa, czyli późne elegie Mieczysława Jastruna	185
<i>Rozdział 2</i>	
„Przebisnu rówieśnik”, czyli „dziecko wewnętrzne”. O cyklu <i>Zabawy chłopięce</i> Stanisława Grochowiaka	206
<i>Rozdział 3</i>	
<i>Dzieci z moich wierszy</i> . Wokół jednego utworu Ewy Lipskiej i doświadczenia dzieciństwa	224
Rozrachunki czterdziestoltnich z biografią — a „kryzys tożsamości człowieka nowoczesnego”	224
Płaszczyzny ewokacji dzieciństwa: zasada kontrastu (artystycznego i ontologicznego)	228
Kształtowanie świata, dyskurs pokoleniowy i dziecięce role	233
Modalność, dyskurs starości, „laczanizm”, dzieciństwo jako Inny	240
Ukształtowanie kompozycyjne, figura anagramu oraz problem utopii	248
Dopowiedzenie	252
<i>Rozdział 4</i>	
„koniec Europy beze mnie / to byłby mało uczciwy spektakl”. Poemat <i>kaspar</i> Piotra Cieleśza w perspektywie porównawczej	255

CZĘŚĆ IV

<i>Rozdział 1</i>	
Topos dzieciństwa w świetle historii (ogólny zarys problemu w poezji polskiej 1939–1989)	283
Podstawowe założenia i pytania	283
Liryka powrotu	286
Los obcego	289
Życie pozagrobowe	293
Pomiędzy katastrofizmem, cudami i rzeźnią miejską	297
Radość i gniew: instrumentalizacja ideologiczna	300
Podwójna obecność	304
Aprobata, eskapizm, groza: personalizacja	308
<i>Rozdział 2</i>	
Dzieciństwo w ramach przeobrażeń liryki polskiej lat dziewięćdziesiątych XX wieku	311
Trzy paradygmaty	311
Kontynuacje i rekapitulacje: liryka pamięci i rozrachunków	314

Konwencja i poza konwencją	322
„Nowa poezja”: pomiędzy nowoczesnością i ponowoczesnością	341
<i>Nota bibliograficzna</i>	363
<i>Bibliografia</i>	365
<i>Summary</i>	381
<i>Skorowidz osób i postaci</i>	385