

SPIS TREŚCI

Table of Contents	6
Tomasz Nakoneczny, <i>Władza a kultura — przedmowa</i>	7
Andrzej de Lazari, „ <i>Car rosyjskich snów</i> ” (Wizerunek Władimira Putina w twórczości Wiktora Jerofiejewa i Siergieja Jołkina. Szkic)	15
Halina Rarot, <i>Obraz władzy w najnowszej filozofii rosyjskiej (na przykładzie myśli Walentyny G. Fiedotowej)</i>	25
Marian Broda, <i>Jurij Afanasjew: „głęboka historia” a „historyczna prawda” autoprezentacji rosyjskiej władzy</i>	39
Marek Jedliński, <i>Wokół władzy i tradycji — filozofia rosyjskiego tradycjonalizmu w horyzoncie historycznym</i>	55
Piotr Paweł Repczyński, <i>Przemoc metaforą władzy, władza metaforą przemocy</i>	69
Marcin Składanowski, <i>Idee religijne u źródeł rosyjskich koncepcji władzy</i>	81
Magda Dolińska-Rydzek, <i>Chrystus czy Antychryst? (De)sakralizacja obrazu władzy we współczesnej Rosji</i>	93
Bartosz Gołąbek, <i>Andrieja Sacharowa dialog z władzą 1986–1989</i>	103
Aldona Borkowska, <i>Wiktor Astafiew — pisarz i władza</i>	115
Ewa Kozak, <i>Obraz władzy rosyjskiej w opowiadaniach Dmitrija Głuchowskiego</i>	129
Anna Stryjakowska, „ <i>Encyklopedia duszy rosyjskiej</i> ” Wiktora Jerofiejewa wobec władzy autostereotypu narodowego	141
Bartłomiej Kopczacki, <i>Polityka i władza według Zachara Prilepina</i>	155
Andrzej Polak, <i>Obraz władzy w dylogii Władimira Sorokina („Dzień oprycznika”, „Cukrowy Kreml”)</i>	165
Tomasz Nakoneczny, <i>Wiktor Pielewin — między imperializmem a postmodernizmem. Próba odczytania postkolonialnego</i>	181
Noty o autorach	197