

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

— *Hanna Mamzer, Jakub Isański* 7

CZĘŚĆ I

JAKA SOCJOLOGIA KULTURY?

— *Hanna Mamzer* 11

1. Przemiany w pojmowaniu podmiotu: od „ludzkiego zoo” do zoo zwierząt 11
2. Ludzko-nie-ludzka tożsamość podmiotów 37
3. Zwrot animalistyczny jako metazwrot 50
4. Projekt nowej socjologii kultury: łącznik między humanistyką a przyrodoznawstwem 64

CZĘŚĆ II

SOCJOLOGIA KULTURY W CZASACH TECHNO-SPOŁECZNYCH

— *Jakub Isański* 73

1. Społeczeństwo informacyjne w kryzysie? 73
2. Nowe technologie i ich zależność od źródeł energii 84
3. Sztuczna inteligencja w prawdziwym społeczeństwie 93
4. Chaos i porządek życia społecznego — przykład śmierci 112
5. Podsumowanie: więcej obaw czy możliwości? 126

LITERATURA 135

ŹRÓDŁA INTERNETOWE 153