

SPIS TREŚCI

<i>Podziękowania</i>	15
Wstęp — <i>Dorota Angutek</i>	17
ROZDZIAŁ I	
Wyznaczniki winiarstwa lubuskiego XIX i XX stulecia oraz ich współczesna percepcja — <i>Jerzy Leszkowicz-Baczyński</i>	25
1. Winiarstwo lubuskie w perspektywie tożsamości regionalnej i pamięci zbiorowej	32
2. Rys historyczny winiarstwa na ziemi lubuskiej	45
3. Winiarstwo lubuskie w perspektywie procesów społecznych po 1945 r.	62
4. Specyfika powojennych przekształceń regionu	67
4.1. Dawna tradycja regionalna w przekonaniach winiarzy lubuskich	90
4.2. Powojenna tradycja regionalna w przekonaniach winiarzy lubuskich	97
ROZDZIAŁ II	
Odradzanie się kultury winiarstwa na ziemi lubuskiej po 1989 r. — <i>Jerzy Leszkowicz-Baczyński</i>	105
1. Tradycja rodzinna i regionalna jako wyznaczniki współczesnej aktywności winiarskiej	112
2. Początki winnic	118
3. Aktywność winiarska	122
3.1. Praca rodzinna	122
3.2. Ciągłość pracy	126
3.3. Aktywność winiarska: rola wiedzy i wykształcenia	128
3.4. Umiejętności, wiedza, kreatywność	134

Spis treści

4. Mentalne czynniki rozwoju winiarstwa: postawy, emocje, styl życia	139
4.1. Poczucie elitarności	143
4.2. Winiarstwo jako hobby	145
4.3. Emocje jako czynnik motywujący aktywność winiarską	146
4.4. Powtarzalność działań jako nagroda. Cierpliwość	148
4.5. Percepcja sukcesu i jego przejawy	150
4.6. Plany winiarskie	157
5. Specyfika winiarstwa lubuskiego: ograniczenia i wyzwania	159
5.1. Bariery rozwoju winiarstwa w przekonaniach winiarzy lubuskich	165
5.2. Tożsamość lubuska — porównania regionalne	175
6. Winiarstwo lubuskie: tradycja czy nowa jakość?	178

ROZDZIAŁ III

Zielonogórskie winiarstwo w XXI wieku — rewitalizacja dziedzictwa — <i>Magdalena Pokrzyńska</i>	183
1. Rewitalizacja — dziedzictwo — tradycja	184
2. Winiarstwo zielonogórskie: odrodzenie zapoznanej kultury	192
3. Winiarstwo zielonogórskie: treści kulturowe przywracane do praktyki	206
4. Winiarstwo zielonogórskie pomiędzy tradycją wynalezioną a żywą	233

ROZDZIAŁ IV

Fenomen współczesnego winiarstwa w Polsce. Kulturowe, społeczne i ekonomiczno-prawne aspekty winiarstwa — <i>Jerzy Leszkowicz-Baczyński</i>	237
1. Współczesne winnice w Polsce	239
2. Kulturowy wymiar winiarstwa. Enoturystyka jako aktywność wspierająca tradycję winiarską	250
2.1. Enoturystyka w przekonaniach winiarzy lubuskich	259
3. Winiarstwo jako proces społeczny	264

Spis treści

4. Członkostwo w lokalnych stowarzyszeniach w przekonaniach winiarzy lubuskich	273
5. Prawny wymiar winiarstwa i jego niejednoznaczności	277
6. Ekonomiczny wymiar winiarstwa	283
6.1. Wino jako składnik krajowego rynku alkoholi	294
6.2. Ekonomiczne aspekty winiarstwa w przekonaniach winiarzy lubuskich	300
ROZDZIAŁ V	
Tropy symboliki dionizyjsko-bachicznej w dziejach kultury europejskiej. Formalne przeobrażenia i zmienność funkcji społeczno-kulturowych — Dorota Angutek	305
1. Założenia teoretyczno-metodologiczne i główne pojęcia	305
2. Magiczna tradycja dionizyjska w okresie archaicznym (IX–VI w. p.n.e.)	310
3. Okres klasyczny w Grecji i początki myślenia pojęciowego (V–IV w. p.n.e.)	319
4. Okres antyczny w Republice i Cesarstwie Rzymskim. (II w. p.n.e.–III wiek n.e.)	321
5. „Bachusy” w polskiej kulturze ludowej (XVII w.–I poł. XX w.)	325
6. Niemiecka bachiczna tradycja wytworzona (ok. 1827–1942)	328
7. Tradycja bachiczna Zielonej Góry w Polsce Ludowej (1945–1980)	334
8. Okres kultury ponowoczesnej przełomu XX i XXI w. w Zielonej Górze	335
ROZDZIAŁ VI	
Zielonogórska tradycja bachiczna w Polsce Ludowej w świetle koncepcji ideologicznych funkcji święta Victora Turnera — Dorota Angutek	341
1. Koncepcja Victora Turnera	345
2. Opis wybranych elementów bachicznej tradycji wytworzonej w Grünbergu	351
3. Opis przebiegu Winobrań w PRL-u w latach 1945–1980	354

4. Interpretacja Winobrania w okresie komunistycznym w pryzmacie koncepcji Victora Turnera	363
---	-----

ROZDZIAŁ VII

Domena i patronat Świętego Urbana I nad Zieloną Górą jako współczesna adaptacja kulturowa odległego historycznie kultu. Kolejna tradycja wytworzona? — Dorota Angutek, Agnieszka Urbaniak	371
1. Biografia papieża Urbana I na tle politycznych przemian w Cesarstwie Rzymskim w III wieku n.e.	377
2. Legendarne i popularne składniki kultu św. Urbana w tradycji średniowiecznej i kulturze ludowej oraz współczesnym kulcie kościelnym	381
3. Zielonogórska tradycja wytworzona wokół postaci św. Urbana I. Współczesna forma kultu jako zaczyn subświata tradycji wytworzonej	394

ROZDZIAŁ VIII

Winiarskie i bachiczne dominanty i detale w przestrzeni miejskiej Zielonej Góry — Artur Kinal	405
--	-----

Zakończenie — Jerzy Leszkowicz-Baczyński	421
---	-----

Bibliografia	431
---------------------	-----

Streszczenie	449
---------------------	-----

Summary	461
----------------	-----

Table of Contents	473
--------------------------	-----