

## SPIST TREŚCI

WSTĘP	7
<i>Rozdział I</i>	
O(D)SZUKAĆ „KOMFORT” ISTNIENIA	11
1. <i>Adagio</i> — postawa estetyczna	23
2. Emil Cioran — wyłącznie muzyka	23
2.1. Zmierzch wszystkiego i wszystko to nonsens oprócz	23
2.1.1. <i>Rozmowy i Zeszyty</i>	33
2.1.2. I tak już będzie zawsze	39
<i>Rozdział II</i>	
SENSY I „SENSIKI”, CZYLI O PIELĘGNACJI TRAWNIKA	52
1. Szczęście w nieszczęściu	56
2. Leibniza optymizm	59
2.1. Odo Marquard i kwestia <i>dobrego zła</i>	67
2.1.1. Krótka uwaga na temat wolności/wolnej woli	84
<i>Rozdział III</i>	
ARTUR SCHOPENHAUER: WOLA, NIEWOLA, SZTUKA. PO CO?	102
1. Wieczne <i>tu i teraz</i> , i poza światem	118
1.1. Możliwie najlepszy świat i <i>różowe okulary</i>	119
2. Wokół namysłu nad światem — jak jest i jak nie będzie	121
ZAKOŃCZENIE	124
Literatura	127
<i>Indeks rzeczowy</i>	127
<i>Indeks osób</i>	135
<i>Abstrakt</i>	141